

Tlačová správa: Rodinné striebro – prírastky galérie 2005 – 2019

Termín výstavy: 5. 12. 2019 – 25. 1. 2020

Miesto výstavy: Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

Kurátor: Helena Markusková

Pri jubileách galérií dobrým zvykom bývajú bilančné výstavy, kde sa kurátori inštitúcie ohliadnu za uplynulými rokmi – zhodnotia situáciu a skladajú účty verejnosti. Predstavia ako v rámci svojich možností napĺňajú jednu z kľúčových úloh galérie: zveľaďovanie jej zbierkového fondu. Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch okružle výročia v ponovembrovej ére pripomenula zväčša symbolicky – pretože ňou budovaná zbierka rástla pomaly a rapsodicky a ešte „neprišiel jej čas“. Počas svojej štyridaťročnej existencie (1979) mala dve akvizičné výstavy: v roku 1989 a 1995.

Prvá uzatvárala jedno obdobie, druhá otvárala – potom nastala dlhšia prestávka – k oživeniu došlo až začiatkom nultých rokov. Práve rokom 2005 sa začal budovať aktuálny akvizičný program, ktorého cieľom je vytvoriť kvalitnú zbierku súčasného umenia, ktorá je dôstojnou alternatívou zbierky Ernesta Zmetáka a Danice Zmetákovej, dedičstva Lajosa Kassáka i festivalov intermediálneho umenia. Tento heterogénny „kultúrny nomádizmus“ činí zbierku ukotvenú v stredoeurópskom priestore zaujímavou. A „samozrejme“ predovšetkým orientácia na kvalitu. Aktuálna výstava je nahliadnutím do procesu tvorby zbierky – zároveň odpočtom o tom, čo sa za ten čas stihlo.

Počas prípravy výstavy z jej pracovného názvu zmizli úvodzovky – zostal bez nich v podobe vecného konštatovania. Nejde o tradičnú prehliadku výlučne „top“ diel – pretože skutočné rodinné striebro nie je len o vrcholoch, ale aj o prekvapivých spodných prúdoch a vzácnych rozvetveniach. Veríme, že tie tu a teraz zažijaria.

Sajtótájékoztató: A család ezüstkészlete – a galéria új szerzeményei 2005 – 2019

A kiállítás időpontja: 2019. december 5. – 2020. január 25.

Helyszín: Ernest Zmeták Művészeti Galéria, Érsekújvár

Kurátor: Helena Markusková

A jubiláló galériák esetében jó szokássá vált az összegző kiállítások bemutatása, ahol az intézmény kurátorai visszatekintenek az elmúlt évekre – értékelik a helyzetet és elszámolást készítenek a nyilvánosság előtt. Bemutatják, hogy lehetőségeikhez mérten, hogyan teljesítik a galéria egyik kulcsfontosságú feladatát: gyűjteményének fejlesztését. Az érsekújvári Ernest Zmeták Művészeti Galéria, a novemberi események utáni korszakban évfordulóiról többnyire szimbolikusan emlékezett meg – mivel az általa épített gyűjtemény lassan és rapszodikusán gyarapodott s „még nem jött el az ideje“. Negyven éves fennállása alatt (1979) csupán két gyűjteményt bemutató kiállítása volt: 1989-ben és 1995-ben.

Az első egy korszakot zárt, a másik egy korszakot nyitott – majd hosszabb szünet következett – felélénkülésre a nulladik évek elején került sor. A 2005-ös évvel kezdődött a jelenlegi akvizíciós program, melynek célja egy értékes, minőségileg megalapozott, kortárs művészeti gyűjteményt létrehozni, amely Ernest Zmeták és Danica Zmetáková gyűjteményének, Kassák Lajos hagyatékának és az intermediális művészeti fesztiválok ideájának méltó alternatívája (lesz). Ez a heterogén „művészeti nomádizmus“ teszi a közép-európai térséghez kötődő gyűjteményt érdekessé. S persze „természetesen“ értékorientáltsága. Az aktuális kiállítás betekintést nyújt a gyűjteményfejlesztés folyamatába – egyúttal számvetés arról, amit az elmúlt évek során sikerült elérni.

A kiállítás előkészületei folyamán – annak munkacíme mellől eltűntek az idézőjelek – s végül nélkülük maradt tárgyilagos tényszerűségében. Ugyanis nem a „top“ művek hagyományos bemutatójáról van szó – mert a család valódi ezüstkészlete nemcsak a csúcsteljesítményekről szól, hanem a meglepő mélyáramlatokról és ritkaságszámba menő elágazásokról is. Bízunk benne, hogy itt és most felragyognak.